

В НОМЕРЕ:

стр. 2—3
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

стр. 4—5
**С КОРАБЛЯ —
ЗА ДОСКУ**

стр. 6
ВРЕМЯ ДЛЯ ИГРЫ

стр. 8—9
**ГОНКА НА ВЫСОТЕ
2600 МЕТРОВ**

стр. 10—11
**БЛУЖДАЮЩАЯ ЦЕЛЬ
АТАКИ**



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

Анатолий Карпов — гость ООН

Возвращаясь из Монреаля с «Турнира звезд», чемпион мира Анатолий Карпов побывал в Соединенных Штатах Америки. Советский гроссмейстер посетил штаб-квартиру Организации Объединенных Наций, и, как сообщил корреспондент ТАСС, был тепло встречен многочисленными любителями шахмат. Заместитель Генерального секретаря ООН У. Баффум (США) поздравил А. Карпова с выдающимися спортивными достижениями, затем состоялся сеанс одновременной игры. Зарубежная печать отмечает, что это было первое крупное публичное выступление шахматиста в ранге чемпиона мира, которое прошло в Нью-Йорке со времени пребывания там Х. Р. Капабланки.



В калифорнийском сказочном городке шахматного чемпиона встретили добродушные персонажи Уолта Диснея.

На старте — шахматисты России

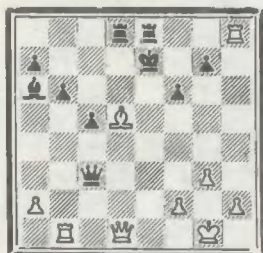
В актовом зале Свердловского техникума железнодорожного строительства стартовал финал 33-го чемпионата РСФСР. Жребий расставил участников в следующем порядке:

1. м А. Чудиновских (Кировская обл.), 2. мм А. Захаров (Ростовская обл.), 3. мм Н. Рашковский (Курганская обл.), 4. м Л. Псахис (Красноярская обл.), 5. м В. Петренко (Воронежская обл.), 6. мм А. Панченко (Челябинская обл.), 7. м В. Журавлев (Калининградская обл.), 8. км Б. Клейман (Ивановская обл.), 9. м А. Харитонов (Ивановская обл.), 10. м А. Суэтин (Московская обл.), 11. м А. Петрушин (Ростовская обл.), 12. м Ю. Горшков (Пензенская обл.), 13. м В. Зильберштейн (Брянская обл.), 14. м В. Коренский (Тамбовская обл.), 15. км В. Ким (Новосибирская обл.), 16. м А. Хасин (Новосибирская обл.).

После трех туров лидировал А. Суэтин — 2½ очка. У А. Хасина, А. Захарова, В. Петренко и А. Петрушина было по 2 очка.

А. ХАСИН — А. ХАРИТОНОВ Новонидийская защита

1. c4 Kf6 2. Kf3 b6 3. d4 e6 4. g3 Cb4+ 5. Cd2 C:d2+ 6. Ф:d2 Ca6 7. b3 d5 8. Cg2 c5 9. Kc3 0—0 10. 0—0 Kc6 11. Lfd1 c12 12. bc Lc8 13. d5 Ka5 14. Фc2 Fe8 15. de Ф:e6 16. Kg5 Ф:c4 17. Ld6 h6 18. Л:f6 hg 19. Cd5 Фd4 20. Lf5 Kc4 21. Л:g5 Ke3 22. Фc1 Lfe8 23. Cf3 Lcd8 24. Lab1 f6 25. Lh5 Kg4 26. e3 K:e3 27. Lh4 Kd1 28. Ф:d1 Ф:c3 29. Cd5+ Kpf8 30. Lh8+ Kpe7.



31. Фh5 Л:h8 32. Фf7+ Kpd6 33. Fe6+ Krc7 34. Фc6+ Krb8 35. Л:b6+ ab 36. Ф:b6+ Krc8 37. Ф:a6+. Черные сдались.

СССР

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

СССР

САРАТОВ

В городской Спартакиаде вузов приняли участие восемь команд. В составе каждого коллектива играли четверо мужчин и две женщины. Победила команда Государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, набравшая 28 очков из 42. На очко отстала команда медицинского института, а третьими были шахматисты экономического института.

Следующая партия получила специальный приз как лучшая в турнире.

Е. КОЦ — В. ЧЕРЕМИСИНОВ Голландская защита

1. d4 f5 2. Kf3 e6 3. c4 Kf6 4. Kc3 Cb4 5. Cd2 b6 6. g3 Cb7 7. Cg2 0—0 8. 0—0 C:c3 9. C:c3 d6 10. Le1 Ke4 11. Фc2 Kd7 12. Kd2 Kdf6 13. Lад1 Фе8

ИВАНО-ФРАНКОВСК

В первенстве Ивано-Франковской области приняли участие 11 кандидатов в мастера и 3 перворазрядника.

Первое место с результатом 11½ очков занял аспирант Ивано-Франковского института нефти и газа кандидат в мастера М. Мысляк. Он на 2½ очка опередил В. Менюка и В. Зинченко. По таблице коэффициентов второе место присуждено В. Менюку.

Интересно протекала следующая партия.

«БОР-79»

Шахматный клуб Борского ордена Ленина стекольного завода имени М. Горького приглашает любителей шахмат принять участие во Втором шахматном фестивале «Бор-79», посвященном VII летней Спартакиаде народов СССР. Фестиваль проводится с 1 по 15 июля по швейцарской системе с личным и командным зачетами.

Состав команды — 3 шахматиста (из них двое должны иметь разряд не ниже кандидата в мастера) и одна шахматистка как минимум первого разряда. К участию в личном турнире допускаются по меньшей мере только кандидаты в мастера.

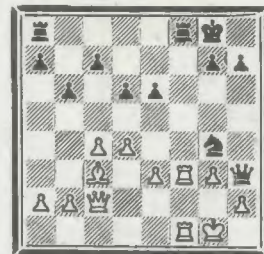
Заявки следует присылать по адресу: 606450, г. Бор Горьковской области, Дворец спорта «Кварц», Оргкомитет шахматного фестиваля.

Мемориал Ильмара Рауда

С 6 по 18 июля состоится XIV мемориал И. Рауда. Турнир проводится с лично-командным зачетом. Состав команды — три шахматиста, имеющих квалификацию не ниже первого разряда.

Заявки следует присылать по адресу: Эстонская ССР, г. Вильянди, ул. Лийва, 12. Районный совет ДСО «Калев».

14. К:e4 C:e4 15. C:e4 fe 16. f3 Фh5 17. Lf1 Фh3 18. e3 ef 19. Л:f3 Kg4 20. Ldf1.



20...Ф:f1+! Белые сдались. Если 21. Кр:f1, то 21... К:e3+, выигрывая ферзя. В случае 21. Л:f1 следует 21... Л:f1+, и от угрозы 22. К:e3+ нет защиты.

В. ВИГЕЛЬДИН,
А. ГУЛЯЕВ.

М. МЫСЛЮК — А. ХУДОВОРОДОВ

Снцилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 0—0 8. Фd2 Kc6 9. Cc4 Cd7 10. 0—0—0 Фа5 11. h4 Лас8 12. Cb3 Ke5 13. h5 K:h5 14. Ch6 Kd3+ 15. Kpb1 C:d4 16. Kd5 Фd8 17. Л:h5 Cf6 18. K:f6+ ef 19. Ф:d3 gh 20. Ф:d6 Cg4 21. fg hg 22. Фd7 Ф:d7 23. Л:d7 Lfd8 24. C:f7+ Kph8 25. Ce6 Л:d7 26. C:d7 Lg8 27. Cf5 g3 28. Kpc1 Ld8 29. Ce6 Le8 30. Cd5 Le7 31. c4. Черные сдались.

В. СКРЫПНИК.

УВЕРЕННАЯ ПОБЕДА

В Самарканде закончилось командное первенство страны среди детско-юношеских спортивных школ, в котором приняли участие посланцы четырнадцати союзных республик, Москвы и Ленинграда (отсутствовали лишь представители Украины). В составе каждой команды играли четыре мальчика и одна девочка. Сначала по швейцарской системе был проведен отборочный турнир в пять туров. По его итогам образовались три финальные группы, участники которых разыграли места соответственно с 1-го по 6-е, с 7-го по 12-е и с 13-го по 18-е (в соревнование были

А. НАВОЯН — И. ВИЛЬНЕР

Ереван

Ленинград

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 c5 5. cd cd 6. Ф: d4 Ce7 7. e4 Kc6 8. Фd2 K: d5 9. ed C: g5 10. f4 Ch4+ 11. g3 ed 12. gh Ф: h4+ 13. Фf2 Fe7+ 14. Fe2 Ce6 15. 0—0—0. Как известно, сильнейшее продолжение — 15. Kf3 d4 16. Kb5 0—0 17. f5 d3 18. Fe4 C: f5 19. Ф: e7 K: e7 20. Kbd4 с лучшей игрой у белых.



допущены две команды хозяев поля — самаркандцев).

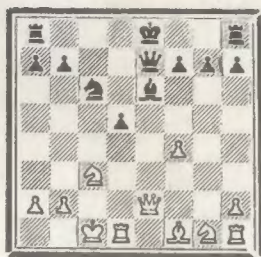
Отлично выступили ленинградцы. Набрав в главном финале 18 очков из 25, они уверенно заняли первое место, опередив москвичей на $4\frac{1}{2}$ (1) очка. Победители выступили в следующем составе: Витя Темкин, Вадим Боидарев, Боря Усевич, Миша Каиторovich, Ира Вильнер. Третьими были ребята из Армении — 13 очков.

На последних местах: 4. Узбекистан — $12\frac{1}{2}$, 5. Киргизия — 10, 6. Эстония — 8 очков.

Во второй финальной группе сильнейшей оказалась команда Белоруссии — $21\frac{1}{2}$ очко из 25. Ей присуждено седьмое место. Далее были: 8—9. Грузия и Молдавия — по $14\frac{1}{2}$, 10. Первая команда Самарканда — $13\frac{1}{2}$, 11—12. Литва и Казахстан — по $5\frac{1}{2}$ очков.

В третьем финале победила команда РСФСР — 19 очков из 25. Она заняла 13-е место. На последующих местах: 14. Азербайджан — $16\frac{1}{2}$, 15. Латвия — 15, 16. Туркмения — 13, 17. Вторая команда Самарканда — 7, 18. Таджикистан — $3\frac{1}{2}$ очка.

Лучший индивидуальный результат у ленинградки Иры Вильнер — 9½ очков из 10!



15...d4 16. Ke4 0—0 17. Ch3 C: a2 18. Le1 Kb4 19. Kc3 Фc7 20. Fe7 Ф: f4+ 21. Kpd1 Ch3+. Белые сдались.

А вот пример из области миниатюр.

М. УСЕВИЧ — И. КУЗНЕЦОВ

Ленинград

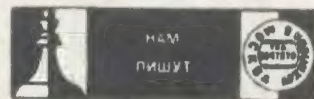
Москва

Индийская защита

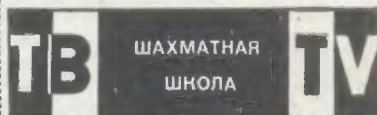
1. d4 c5 2. d5 e5 3. Kc3 d6 4. e4 Ce7 5. Kf3 Cg4 6. h3 C: f3 7. Ф: f3 Cg5? 8. C: g5 Ф: g5 9. Kb5 Фd8 10. Фg4 g6 11. K: d6+ Ф: d6 12. Фc8+ Фd8 13. Ch5+ Kd7 14. C: d7+ Kpe7 15. Ф: b7, и белые выиграли.

Э. ШЕХТМАН, мастер.

В юношеском первенстве Саратовского шахматного клуба (7 туров по швейцарской системе) победил перворазрядник М. Родин. Он набрал $6\frac{1}{2}$ очков из 7. Вторым был С. Новаковский — 6 очков.

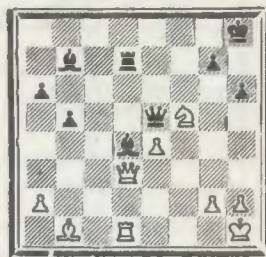


Командный чемпионат области среди коллективов спортобщества и ведомств закончился в Николаеве. В соревновании приняли участие восемь команд. (В составе каждой выступали восемь мужчин и две женщины). Победила сборная команда спортклуба «Заря», набравшая 52 очка из 70. Второе место заняла команда спортклуба «Судостроитель» — $50\frac{1}{2}$ очков, а третьим был «Буревестник» — $47\frac{1}{2}$ очков.

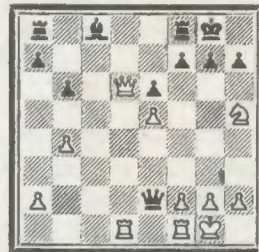


Очередное занятие для начинающих шахматистов транслируется 31 мая по 1-й программе Центрального телевидения, программам «Восток» и «Орбита». Повторяется оно 2 июня по 4-й программе ЦТ. Урок ведет мастер В. Шашин.

Предлагаются последние, ДЕВЯТОЕ и ДЕСЯТОЕ КОНКУРСНЫЕ задания.



Черные начинают и выигрывают.



Белые начинают и выигрывают.

Ответы — по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс начинающих».

Вместе с решениями в письмо следует вложить конверт с маркой и домашним адресом — после подведения итогов слушателям, выполнившим установленные нормативы, будут высланы классификационные справки о присуждении спортивного разряда.

Антиквар из «Пушкинской лавки»

В этом году исполняется 75 лет Л. А. Глезеру — старейшему советскому букинисту, одному из сильнейших шашкистов довоенных лет, большому знатоку литературы, в том числе шахматной.

— Лев Абрамович, интересно, как становятся букинистами?

— Книжных работников, в том числе букинистов, сейчас готовят в полиграфическом институте. Однако, чтобы овладеть этой профессией, одной учебы недостаточно. Для этого нужно прежде всего беззаветно любить книги и всю жизнь «возиться» с ними. Я пошел работать в книжную торговлю еще в 1924 году. В то время в Москве у Китайгородской стены находился книжный базар. На этом базаре встречались такие уникальные книги, о которых современные букинисты знают только понаслышке.

Немало пользы принесло мне изучение библиографической литературы. Заметьте, букинисту требуется хорошо знать не только художественную литературу, но и специальную. Случается, что врачи принимают меня

за медика, а художники за искусствоведа.

— А как пришло увлечение шашками?

— Его начало также связано с Китайгородской стеной, около которой в 20-е годы размещалась своеобразная шашечная Мекка — лучшие московские шашкисты проводили здесь все свободное время. У меня тогда уже была вторая категория по шахматам, и о шашках я и не помышлял. В 1926 году сюда пришел работать старый букинист М. Логинов. Он славился не только как знаток русской книги, но и как страстный любитель шашек. Однажды возле его палатки я заметил группу людей, что-то оживленно обсуждавших. Тут же появилась табуретка, на которую положили клетчатую доску и расставили шашки. Приятели стали демонстрировать друг другу удивительные комбинации, и я никак не мог оторвать взгляда от доски...

Вскоре шашки, потеснив шахматы, навсегда вошли в мою жизнь.

— И как дальше продвигались ваши шашечные и книжные дела?

— В 1927 году я выиграл турнир первокатегорников, после чего, сознаюсь, книги временно отошли на второй план. В 1930 году стал мастером, трижды участвовал в чемпионатах СССР (лучший результат — дележ пятого места в 1934 году), работал тренером по шашкам в Московском Доме пионеров.

Затем началась война. На фронте был помощником командира взвода. После демобилизации снова вернулся к книгам, и уже навсегда. Работал товароведом в букинистическом магазине на Арбате, затем — на улице Горького (сейчас на этом месте возвышается новая гостиница «Интурист») и, наконец, с 1957 года — в «Пушкинской лавке», неподалеку от старого здания МХАТа. В турнирах играть перестал, зато стал судьей всесоюзной категории.

— Вас считают знатоком шахматной литературы. А интересно, существуют ли шахматные книги на русском языке, которые бы не прошли через ваши руки?

— Кажется, могу припомнить лишь одну шахматную книгу, которая, по крайней мере при мне, никогда не попадала в буки-

нистические магазины. Правда, я видел ее в библиотеке известного шахматного литератора И. Майзелиса. Речь идет о «Правилах для шашечной игры» — книге, написанной великим американским ученым Вениамином Франклином и изданной на русском языке в 1791 году. Название ее не должно смущать вас — посвящена она именно шашкам.

Пожалуй, наиболее редко встречается старая периодика. Это и понятно — книги мы ставим на полку, а газеты и журналы часто не сохраняем. Библиографической редкостью давно стал первый русский шахматный журнал «Шахматный листок», выпускавшийся под редакцией В. Михайлова (60 номеров, 1859—1863 гг.) и одноименный журнал под редакцией М. И. Чигорина (14 номеров, 1876—1881 гг.). Чигорин издавал также журнал «Шахматный вестник» (19 номеров, 1885—1887 гг.). Полные комплекты этих изданий найти почти невозможно. Уникален и журнал «Шашки», издававшийся П. Бодянским в 1897—1901 гг.

— Припомните, пожалуйста, другие редкие шахматные книги, изданные в России.

— Очень мало сохранилось экземпляров книг Д. Саргина «Древность игр

С корабля — за доску

В городе Паневежисе прошли открытые чемпионаты Литвы.

Только пять кандидатов в мастера было среди восемнадцати участников мужского первенства. Тем не менее они сумели оказать достойную конкуренцию 13 мастерам. Неожиданно для многих чемпионом Литвы стал дебютант первенства Лев Шевелев, кандидат в мастера из Клайпеды. Набрал 10 очков из 15, он поделил 1—2-е места с одесским мастером К. Лернером и на пол-очка перевыполнил установленную мастерскую норму. Успех Шевелева нельзя назвать случайным. В составе сборной юношеской команды РСФСР он уже успел побывать чемпионом СССР.

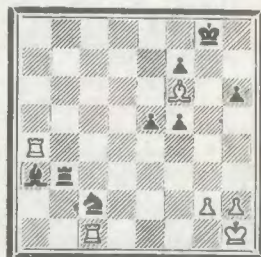
Но затем морская жизнь надолго оторвала его от участия в серьезных соревнованиях: тринадцать лет работал он гидроакустиком на рыболовном траулере. Перейдя на «оседлый образ жизни», Шевелев вновь вернулся к любимым шахматам. Сейчас он корреспондент еженедельника «Рыбак моря», ведет шахматный отдел. Для игры нового чемпиона Литвы характерны стремление к осложнениям и тактическая изобретательность.

А. ШЕВЕЛЕВ — А. БУТНОРЮС

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 a6 5. Cd3 Kf6 6. 0—0 d6 7. Kc3 Ce7 8. Kph1 Kc6 9. Ce3 e5 10. Kde2 0—0 11. f4 b5 12. a4 ba 13. Л: a4 Лb8 14. С: a6 С: a6 15. Л: a6 Фc8 16. Лa2 Лd8 17. Kg3 Лb7 18. Фе2 Фb8 19. b3 Kb4 20.

Ла4 Лс8 21. Фd2 Фc7 22. fe de 23. Kd5 Kf: d5 24. ed Ф: c2 25. Ф: c2 К: c2 26. Лc1 Л: b3 27. Kf5 Cf8 28. d6 g6 29. Cg5! gf 30. d7 Лcb8 31. d8Ф Л: d8 32. С: d8 Ca3 33. Cf6 h6.



34. g4! Ke3. Нельзя 34... С: c1 из-за 35. Ла8+ Kph7 36. gf, и нет защиты от 37. Лh8×.

35. gf Kph7 36. Ла8 К: f5 37. Лg1. Черные сдались.

Ветеран литовских шахмат Владас Ионович Микенас отметил во время турнира свое 69-летие, но спокойствия за доской он по-прежнему не ищет.

в шашки и шахматы» (Москва, 1915 г.), И. Бутримов «О шахматной игре» (Петербург, 1821 г.), А. Петрова «Шахматная игра» (Петербург, 1824 г.). Между прочим, книга А. Петрова, факсимильное издание которой несколько лет назад было выпущено издательством «Физкультура и спорт», находилась в библиотеке А. С. Пушкина, причем в двух экземплярах — один поэт купил сам, другой ему подарил автор.

Старая шашечная литература является еще более редкой, чем шахматная, так как издавалась меньшими тиражами. Хуже обычно сохраняются учебники — они зачитываются до дыр.

— Есть ли что-нибудь общее между шахматной и шашечной литературой?

— На мой взгляд, их объединяет то, что ни в шахматах, ни в шашках невозможно расти, не читая соответствующей литературы. За ней «охотятся» буквально все — от начинающих до гроссмейстеров. В то же время чтение книг не является необходимым условием для хорошей игры, скажем, в футбол...

— В библиотеке чемпиона мира в игре по переписке Я. Эстрина имеется вер-

стка книги В. Ненарокова «Курс дебютов» (1941 г.), не вышедшей в свет из-за начала войны. Известны ли вам другие подобные случаи?

— Как раз недавно мне в руки попала корректура книги Эм. Ласкера «Учебник шахматной игры». Она была набрана и сверстана в Ленинградской типографии, но почему-то позднее вышла в свет в Москве и в другом переводе.

— Вам приходилось пополнять библиотеку центрального шахматного клуба. Есть ли в ней редкие издания?

— Через букинистические магазины, в которых я работал, в клуб попало немало ценных книг как советских, так и зарубежных, и даже гравюр с шахматными сюжетами. Замечу, кстати, что наш магазин — один из немногих — принимает иностранную шахматную литературу.

— А старая зарубежная шахматная периодика попала?

— В основном, отдельные разрозненные журналы. Но однажды в «Пушкинскую лавку» принесли почти полный комплект журнала «British Chess Magazine» — более чем за сто лет! Это, конечно, великая редкость. Комплект английских жур-

налов находится теперь в библиотеке Одесского шахматного клуба.

— А какую литературу вы собираете сами?

— Вся моя жизнь, да и чего скрывать, почти все средства, отданы книгам.

Вот уже много лет я пополняю свою библиотеку всевозможными справочниками и библиографической литературой, необходимой мне для работы. Второе направление в моей библиотеке — книжная графика. Третье — книги-малютки (я старейший член Общества любителей миниатюрных изданий). И, наконец, похваляюсь, у меня собраны почти все прижизненные издания классиков русской литературы — А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, И. А. Крылова, И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского.

— А шахматные книги?

— Специально не собираю. Предпочитаю доставлять удовольствие друзьям.

— Вы общались со многими интересными собеседниками, столько знаете о книгах. Передаете ли вы свои знания и опыт молодежи?

— Я не раз делился своими воспоминаниями в печати, выступал в Центральном Доме литераторов, в редакции журнала «Огонек», издательствах, клубах книголюбов. В Центральном Доме работников искусств



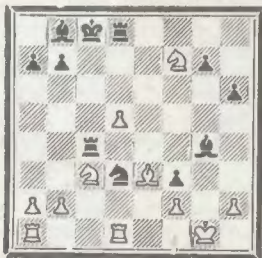
однажды состоялся вечер, на котором я поделился воспоминаниями о «встречах» с редкими книгами. И, конечно, я надеюсь, что в разные годы кое-чему научил своих многочисленных коллег, причем не только в Москве. Мои ученицы, работающие со мной в «Пушкинской лавке», во многих вопросах не уступают учителю.

— Последний вопрос. Где вы берете столько сил и энергии, чтобы почти все время читать и изучать книги?

— В том-то и дело, что именно любовь к книгам, без которых я не мыслю своей жизни, и придает мне силы...

Беседа вел Евг. ГИК.

Л. ГУТМАН — В. МИКЕНАС



26... Ch3 27. Л: d3 Лg4+ 28. Kph1 Лf8 29. Лd4 Л: d4 30. С: d4 Л: f7 31. Ле1 Kpd7 32. Ke4 b6 33. Kg3 g6 34. Ле3 Лf4 35. Сc3 Cd6 36. Ke4 Ce7 37. Ce5 Лf5 38. Kg3 Лf8 39. d6 Лc8 40. Ле1 Cd8 41. Ke4 Лc2 42. Kpg1 Ле2 43. Л: e2 fe 44. Сc3 Ce6 45. Kg3 С: a2 46. К: e2 Кр: d6, и черные вскоре реализовали свой материальный перевес.

Многие участники первенства, в том числе сын Алус — ученики В. Микенаса. Ветеран был строгим экзаменатором. Опередив молодых, он занял третье место.

В женском чемпионате литовские шахматистки уступили всю первую половину таблицы пригласи-

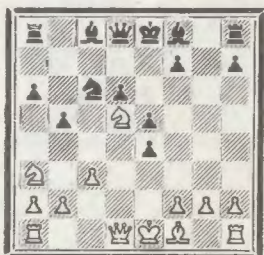
тельным мастерам. Турнир показал, что в Литве есть способные шахматистки, но им еще не хватает опыта.

Среди литовских шахматисток лучшим оказался семейный дуэт Картанайте. Младшая, Раса, второй раз подряд завоевала звание чемпионки республики, а ее мама — Мария Картанайте вместе с наградой за второе место получила диплом тренера, воспитавшего чемпионку.

Р. КАРТАНАЙТЕ — Т. ВОРОНОВА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К: d6 Кf6 5. Кc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Cg5 a6 8. С: f6 gf 9. Ka3 b5 10. Kd5 f5 11. c3 fe.



12. С: b5! ab 13. К: b5 Лb8 14. Kbc7+. Черные сдались. На 14... Kpd7 следует 15. Fg4+ с матом.

Технические результаты:

Мужчины: 1—2. Л. Шевелев, К. Лернер (Одесса) — по 10, 3. В. Микенас — 9½, 4. Л. Гутман (Рига) — 9, 5—7. В. Майоров, А. Бутнорюс, А. Малевинский (Калининград) — по 8½, 8. Г. Пешина — 8, 9. Д. Лапенис — 7½, 10. Б. Румянцева — 7, 11. Г. Растянис — 6½, 12—13. А. Микенас и П. Рагялис — по 6, 14. А. Квейнис — 5½, 15. Н. Нормантас — 5, 16. К. Каунас — 4½.

Женщины: 1—2. Р. Билунова (Москва), Т. Хугашвили (Тбилиси) — по 10½, 3. Н. Алексина (Воронеж) — 9, 4. И. Кобаидзе (Тбилиси) — 8½, 5. Т. Вилерте (Кулдига) — 8, 6. Т. Морозова (Одесса) — 7½, 7. О. Педько (Челябинск) — 7, 8—9. Р. Картанайте, Т. Воронova (Рига) — по 6, 10. М. Картанайте — 5, 11—12. С. Лакюнайте, В. Каушлийте — по 4½, 13—14. Ю. Будрайтис, М. Арлаускайте — по 2.

Р. БИЛУНОВА, международный мастер.

ВРЕМЯ ДЛЯ ИГРЫ

«Известно, что большинство турниров проводится с контролем времени. Когда впервые появились шахматные часы и какова история их развития? Сиально времени обычно дается на шахматную партию?» — спрашивает наш читатель А. Кузнецов из Барнаула.

В ПЕРВЫЕ контроль времени в соревнованиях по шахматам был введен в 1853 году и осуществлялся он с помощью песочных часов. А до этого все крупные международные турниры и матчи сильнейших шахматистов проводились без ограничения во времени. И это причиняло массу неудобств организаторам, зрителям да и самим участникам. Вот что, например, говорит один из болельщиков середины прошлого столетия о матче прославленных мастеров француза Лабурдоннэ и ирландца Мак-Доннелла: «Некоторые встречи продолжались много часов, но продолжительность партий не фиксировалась. Иногда Мак-Доннелл думал над ходом полтора часа и даже больше, относительно же Лабурдонне я только один раз заметил, что тот думал 55 минут. Вообще, Мак-Доннелл был игроком более медлительным — около $\frac{3}{4}$ всего времени приходилось на его долю... Когда противник его тратил слишком много времени на расчеты своих комбинаций, Лабурдоннэ терпел и в выразительной форме давал это понять».

Конечно, случалось, что соперники расходовали время на обдумывание примерно поровну. Однако темп игры все равно был медленным и изнурительным как для участников, так и для зрителей. Ведь на один ход у каждого из мастеров в среднем уходило около десяти минут. Средняя продолжительность партии — около 40 ходов. Несложные расчеты показывают, что для того, чтобы сыграть одну довольно короткую партию (всего 40 ходов), требовалось (в среднем!) около 13 часов! И это при условии, что партнеры не были «тугодумами». Но ведь случалось и иное...

Печально знаменитым в истории шахмат стал матч между английскими шахматистами Стаунтоном и Уильямсом, проходивший в 1851 году. Имевшее преимущество в счете, Стаунтон сдал матч, так как его соперник бесконечно долго обдумывал ходы. Партии продолжались по 20 часов, над отдельными ходами Уильямс иногда думал более двух с половиной часов. И Стаунтон не выдержал.

Этот случай показал, что дальше проводить шахматные соревнования, не устанавливая контроль времени, невозможно.

Матч в Лондоне двух известных мастеров — венгра Левентала и представителя Германии Горвица, состоявшийся в 1853 году, стал первым состязанием, проходившим с контролем времени. Соперники договорились ответить на каждый ход по десять минут, время учитывалось по песочным часам. Но цейтнотов в этом матче еще не было, ибо просрочка времени влекла за собой не проигрыш партии, как сейчас, а денежный штраф.

Это состязание положило начало контролю времени в шахматных соревнованиях. Однако скоро стало ясно: десять минут на каждый ход — это слишком много, ведь средняя

продолжительность партии при таком контроле — 12—13 часов. Да и вряд ли удобно для участников строго регламентировать каждый ход. Гораздо лучше иметь определенное время на серию ходов.

Идея эта впервые осуществилась в 1861 году в матче Андерсен — Колиш, где на 24 хода каждому партнеру полагалось по 2 часа. Это почти в 2 раза больше, чем дается гроссмейстерам в наше время, но венгерскому мастеру И. Колишу, не привыкшему к контролю, казалось, что борьба идет в слишком стремительном темпе. По его настоянию в матче Паульсен — Колиш, сыгранном несколько месяцев спустя, время на обдумывание было увеличено до двух с половиной часов на 24 хода.

Ну, а какова была мера наказания в том случае, если фиксировалась просрочка времени одним из соперников? Как уже отмечалось, в матче Левенталь—Горвиц это влекло за собой денежный штраф. А вот один из пунктов условий матча Паульсен—Колиш: «В случае просрочки времени выигрыш партии считается за ничью, ничья — за проигрыш, проигрыш — за двойной проигрыш». Аналогичные правила действовали на турнире лучших шахматистов России (Петербург, 1878—1879 гг.). Большинство же соревнований проводилось по принципу — просрочившему время засчитывается поражение.

Неприятно, конечно, просрочить время и получить иоль в хорошей, а может быть, даже в выигрышной позиции. Некоторые гроссмейстеры и мастера, считая, что контроль времени нарушает творческий процесс, предлагали вернуться к старому. «Давайте по примеру Левентала и Горвица штрафовать за просрочку времени», — говорил З. Тарраш.

И вновь это предложение проверялось на практике. Пока, наконец, в 1906 году на турнире в Хюрнберге не вскрылась его полная несостоятельность. Здесь гроссмейстеры и мастера особенно долго думали над каждым ходом, они штрафовались много раз н... задолжали такую крупную сумму организаторам, что, если бы штрафы не отменили, участники не имели бы средств на то, чтобы закончить турнир и разъехаться по домам.

После этого турнира шахматные штрафы больше не применялись, правила же контроля времени становились все более четкими и продуманными.

В настоящее время в международных встречах обычным стал контроль 2½ часа на 40 ходов. Если участники сделали по 40 ходов, но партия еще не закончилась, каждый из них получает по одному часу на последующие 16 ходов — и так до конца встречи.

Но может быть, следует устанавливать контроль времени сразу на

всю партию, независимо от количества ходов в ней? Это предложение не ново. Впервые оно было вынесено на обсуждение русским мастером и теоретиком К. Янишем еще в 1854 году, но поддержки не получило. Ведь в случае его принятия игра продолжалась бы и в безнадежных позициях до падения флага, а правильное ведение эндшпиля стало бы редким исключением. Партии же, сыгранные гроссмейстерами, являются образцом для подражания, на них учится многомиллионная армия любителей шахмат.

Тем не менее идея Яниша не забыта. Большой популярностью, например, пользуется игра «блиц», когда на всю партию каждому из соперников дается не более пяти минут. Ну, а если проводятся крупные командные соревнования и организаторы лимитированы временем, то иногда принимается следующая модификация предложения Яниша: участникам дается 1 ч 30 мин или 1 ч 45 мин на 40 ходов, а затем по 15—30 мин до окончания встречи.

А как совершенствовалась техника контроля времени? Песочные часы, конечно, были весьма несовершенны и высокой точностью не отличались. Но проблема была решена — в 1883 году на международном турнире в Лондоне впервые применили механические шахматные часы с двойным циферблатом (модифицированная модель которых и сейчас используется в соревнованиях). Их изобрел часовый мастер и любитель шахмат Вильсон из Манчестера.

Итак, уже около века механические часы исправно служат шахматистам. Но не являются ли они анахронизмом в наш век электроники и кибернетики? Именно так считает читатель «64» А. Гуляев, полагая, что точность механических часов недостаточна. Ведь сейчас измеряют продолжительность процесса, протекающего одну миллионную долю секунды. В беге, плавании и других видах спорта время измеряется с точностью до одной сотой доли секунды. А в шахматах падение контрольного флага на исправных часах может произойти за 10—15 секунд до или после установленного срока. Электронные часы могут дать более высокую точность отсчета времени. Кроме того, в этих часах можно сделать устройство, которое бы автоматически фиксировало число ходов в партии, что весьма полезно знать гроссмейстерам, находящимся в цейтноте.

Конечно, идея создания электронных часов — удобных и более точных — заслуживает самого пристального внимания. Технические достижения двадцатого века должны быть использованы и в шахматных соревнованиях.

В. БУХТИН, мастер.

7 стр

Гонка на высоте 2600 метров

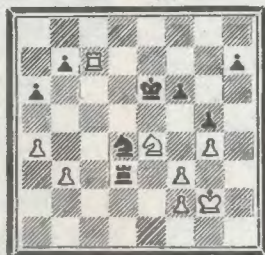
Богота (Санта-Фе-де-Богота) — столица Колумбии, древний город, поднявшийся по склонам Восточных Кордильер на высоту 2600 метров. В четвертый раз прошел здесь международный шахматный турнир. О борьбе за первенство нашему корреспонденту рассказал победитель соревнования львовский гроссмейстер Александр Белявский.

Клуб государственных служащих, где мы играли, расположен в предместье колумбийской столицы и совсем не соответствует привычному для нас понятию о клубах. Скорее это оздоровительный городок с комплексом отелей, футбольных и теннисных стадионов, 50-метровым бассейном, площадками для аттракционов. В будние дни в нем довольно пустынно, но в пятницу сюда приезжают целыми семьями на двух-, трехдневный отдых, и жизнь в клубе сразу оживляется.

«Акклиматизация» прошла для меня неудачно. Первый тур — поражение от колумбийского мастера К. Куартаса. Началась партия довольно живо (1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kf6 4. e5 Kf6 5. Cd3 c5 6. c3 Kc6 7. Ke2 cd 8. cd f6 9. Kf4 K: d4 10. Фh5+ Kpe7 11. ef+ K: f6 12. Kgb+ hg 13. Ф: h8), но затем, говоря откровенно, я играл просто плохо.

В то же время в партии американского гроссмейстера Д. Тарьяна, которого я считал главным конкурентом, случилось вот что:

Д. ТАРЬЯН — Д. КАМПОРА



Шансы черных не назовешь плохими. Они могли позволить себе 34... Л: f3 и на 35. Лс4 — 35... Лf4! (не 35... Кре5 из-за 36. Л: d4) 35. Л: d4 Кре5. Неожиданно Кампора взял ладьей другую пешку: 34... Л: b3?? и после 35. Кс5+ Крd6 36. К: b3 Кр: c7 37. К: d4 остался без фигуры.

Так между мной и Тарьяном возник интервал в очко, и ликвидировать его оказалось делом очень нелегким.

Второй тур — гонка начинается.

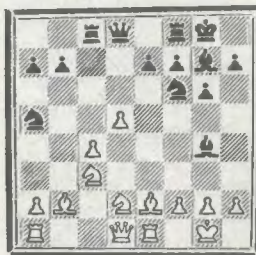
К. ФРЕЙ — А. БЕЛЯВСКИЙ

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Кс3 d5 4. Kf3 Cg7 5. e3 0—0 6. Ce2 c5 7. 0—0 cd 8. ed Kc6 9. Ле1 Ce6. Немедленно атакуя пешечный центр

белых. Сейчас логичной реакцией выглядело 10. c5.

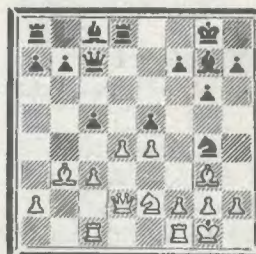
10. b3 Лс8 11. Сb2 dc 12. bc Ka5 13. d5 Cg4 14. Kd2.



Кажется, что у белых все в порядке, но слон e2 пока связан...

14... К: c4! 15. К: c4 Л: c4 16. Фb3 С: e2 17. Л: e2 Лс7 18. Лае1 Лd7 19. Са3 Ле8 20. g3 Cf8, и, укрепив слабость на e7, черные постепенно реализовали лишнюю пешку.

Американский гроссмейстер в длительном позиционном сражении сумел взять верх над Х. Гонзалесом и сохранил лидерство. На следующий день Д. Тарьян белыми завоевал третье очко в любопытной схватке с колумбийцем О. Кастро.



«ТУРНИР ЗВЕЗД»

Л. ПОРТИШ — В. ГОРТ

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Кс3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Ce3 c6 7. Cd3 a6 8. Kge2 Kbd7 9. 0—0 b5 10. Фd2 Ле8 11. Лад1 e6 12. a3 Фе7 13. Kc1 bc 14. С: c4 Kb6 15. Ce2 Kf6 16. b4 a5 17. Kb3 ab 18. ab Ca6 19. Ka5 Лс8 20. Лb1 С: e2 21. К: e2 c5 22. b5 c4 23. Кс6 Фе8 24. Cf4 d5 25. Кс3 Фf8 26. Лfe1 Ле8 27. Фf2 Фа3 28. Ле3 Фf8 29. Лbe1 de 30. К: e4 Kf6 31. Фh4 К: e4 32. fe Kd7 33. Лh3 h5 34. Cd2 Ла4 35. Лf3 f5 36. Фg3 Kph7 37. Фе7 Kf6 38. Cg5 Лс8 39. Фb7 Ла2 40. С: f6 Ф: f6 41. Ф: c8 Фg5 42. Лf2 (записанный ход) 42... Л: f2 43. Кр: f2 Фf4+ 44. Kpg1 Фd2 45. Лf1 Фе3+ 46. Kph1 Фе2

47. Ла1 c3 48. ef ef 49. Лg1 f4 50. Ке5 c2 51. Kf3. Черные сдались.

Р. ХЮБНЕР — Б. ЛАРСЕН

Французская защита

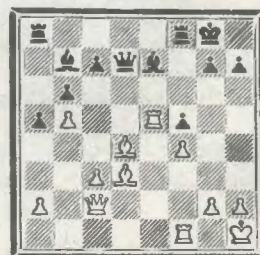
1. d4 e6 2. e4 d5 3. Kd2 Kc6 4. Kgf3 Kf6 5. e5 Kd7 6. Kb3 a5 7. a4 b6 8. c3 Ce7 9. Ce3 Ca6 10. С: a6 Л: a6 11. 0—0 Ла8 12. Ле1 Kf8 13. Kbd2 Kg6 14. Kf1 Фd7 15. Фе2 0—0 16. Kg3 Лае8 17. Kh5 f6 18. Kf4 К: f4 19. С: f4 f5 20. Леb1 Ла8 21. Фb5 Лfс8 22. Cg5 Cf8 23. Cd2 h6 24. b4 g5 25. h4 g4 26. Ke1 Фе8 27. Фd3 ab 28. cb Ла7 29. Cc3 Лсa8 30. Фd1 Kd8 31. b5 c5 32. dc С: c5 33. Kd3 Kb7 34. g3 d4 35. Cd2 Cf8 36. Фb3 Лс8 37. Лc1 Лаa8 38. Ла2 Л: c1+ 39. С: c1 Ka5 40. Фb1 Лс8 41. Лс2

Лс3 42. Л: c3 (записанный ход) dc 43. Фе2 Фе8 44. Ce3 Фе4 45. С: b6 Kb3 46. Ce3 Ka1 47. Фе2 Ф: a4 48. b6 Kb3 49. Фе2 Фе4 50. Фа2 Фd5 51. Kf4 Фd1+ 52. Kph2 c2 53. Ф: b3. Черные сдались.

Л. ЛЮБОВЕВИЧ — Л. ПОРТИШ

Староиндийское начало

1. e4 e6 2. d3 d5 3. Kd2 Kf6 4. Kgf3 Kc6 5. c3 Cd6 6. b4 a5 7. b5 de 8. de Ke5 9. К: e5 С: e5 10. Фе2 Kd7 11. Kc4 Cf6 12. Ce2 Ke5 13. Ke3 Ce7 14. f4 Kg6 15. 0—0 Ce5 16. Kph1 0—0 17. Kc4 f5 18. Cd3 Фf4 a3 48. Фd4+ Kpf7 49. Kpg3 Ce3 Ce7 22. Cd4 Cb7 23. ef ef 24. Ke5 К: e5 25. Л: e5.



15...Ch6 16. C:e5 Ф:e5 17. Ф:h6 Ф:e4 18. C:f7+ Кр:f7 19. Ф:h7+ Крf8 20. Фh8+ Крe7 21. Фg7+ Крd6 22. dc+ Крc6 23. Кd4+ Л:d4 24. cd Се6 25. Лсе1 Фf5 26. h3. Черные сдались.

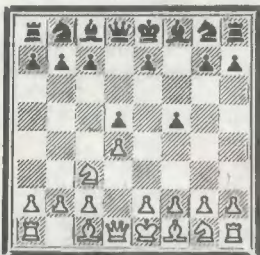
Мне в свою очередь удалось переиграть другого колумбийского мастера — Сальвадора Родригеса. Он потом заболел и из турнира был, но тогда об этом еще никто не знал.

Еще два тура — лидер удерживает позиции. Особенно интересной была следующая партия.

Д. ТАРЬЯН — Х. ГУТЬЕРЕС

Голландская защита

1. d4 f5 2. Кc3 d5.



Какой здесь можно придумать неожиданный ход?

3. e4! de 4. Cf4 Kf6 5. f3 ef 6. K:f3 e6 7. Cc4 Cd6 8. Cg5 c6 9. Фd3 b5 10. Cb3 Ka6 11. a3 Kc7 12. 0—0 h6 13. Ch4 g5. В этом месте можно было бы поставить еще одну диаграмму.

14. Лаe1 gh 15. Ф:f5 Фе7 16. Фg6+ Крd8. На 16...Фf7 хорошо 17. Ке5! Ф:g6 (17...C:e5 18. Ф:f7+ Кр:f7 19. de) 18. K:g6, отыгрывая материал.

17. Ке5 C:e5 18. de Kfd5 19. Лf7 Фg5 20. Фd3 Лg8. Мат грозит уже белым!

25...Ce4 26. C:e4 fe 27. Ф:e4 Cf6 28. Лh5 g6 29. Лd5 Фе8 30. Фd3 c6 31. bc Ф:c6 32. C:f6 Л:f6 33. h3 Лаf8 34. Фd4 Л:f4 35. Л:f4 Л:f4 36. Лd8+ Лf8 37. Л:f8+ Кр:f8 38. Фh8+ Крf7 39. Ф:h7+ Крf6 40. Фh4+ Крe6 41. Фg4+ Крe7 42. Фd4 Крf7 43. h4 a4 (записанный ход) 44. c4 Фе6 45. Крh2 Фе7 46. Фf2+ Крg7 47. Фf4 a3 48. Фd4+ Крf7 49. Крg3 Фb4 50. Фf2+ Крg7 51. Фd4+ Крf7 52. Фf2+. Ничья.

Р. ХЮБНЕР — Я. ТИММАН

Английское начало

1. Kf3 g6 2. c4 Cg7 3. Кc3 c5 4. g3 b6 5. Cg2 Cb7 6. 0—0 Kf6 7. d3 0—0 8. e4 Кc6 9. Лb1 e6 10. h3 d5 11. ed ed 12. Cg5 dc 13. dc h6 14. Ce3 Ke7 15. Ф:d8 Ла:d8 16. Лbd1 Kf5 17. Cc1 Ke4 18. Л:d8 Л:d8 19. Лd1 Л:d1+ 20. K:d1 Кed6 21. b3 Крf8. Ничья.

21. Фf3 h3 22. g3 Фd2 23. Ле2 Фc1+ 24. Крf2 Фg5 25. Ке4 Ф:e5 26. c3 Ke7 27. Фd3+ Кcd5 28. Kf6 Фd6 29. K:g8 K:g8 30. Фh7 Kge7 31. Ф:h6 Cd7 32. C:d5 K:d5 33. Лf8+ Се8 34. Л:e8+. Черные сдались.

Положение ведущей группы в этот момент было таким: Д. Тарьян — 5 из пяти, А. Белявский и Г. Гарсиа — по 4, К. Куартас — 3½ очка.

В выходной день в Боготе состоялся большой национальный праздник, во время которого на главной площади был проведен альтернативный сеанс всех участников турнира.

После отдыха борьба за лидерство разгорелась с новой силой.

Шестой-седьмой туры. Американский гроссмейстер побеждает М. Куэллара и А. Запату, мне удалось одолеть Х. Гонзалеса и О. Кастро.

Еще два тура — ничего не изменилось. Мы оба добыли по две победы. Подумать только: восемь из девяти, и всего лишь второе место...

Но вот в 10-м туре в сложном 75-ходовом поединке Тарьян проиграл колумбийскому мастеру Гильдардо Гарсиа (был на турнире еще один Гарсиа — Лунс), мы поравнялись, и в одиннадцатом туре состоялась наша встреча.

А. БЕЛЯВСКИЙ — Д. ТАРЬЯН

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Кc6 3. Cb5 a6 4.

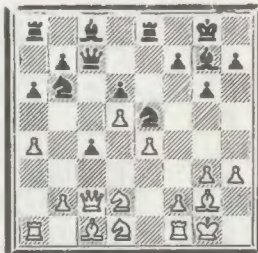
Средний коэффициент участников турнира был 2401, категория трудности — 7 А.

Итоги: 1. мр А. Белявский (СССР) — 12½ очков из 14; 2. мр Д. Тарьян (США) — 10½; 3. мр Г. Гарсиа (Колумбия) — 9½; 4. мр О. Кастро (Колумбия) — 9; 5—6. мр К. Куартас (Колумбия), мр К. Фрей (Мексика) — по 8; 7—8. мр А. Запата (Колумбия), мр Д. Кампора (Аргентина) — по 7½; 9. мр А. Родригес (Куба) — 6½; 10. мр Х. Ногейрас (Куба) — 5½; 11. мр Л. Гарсиа (Колумбия) — 5; 12—14. мр Ю. Миняй, мр Х. Гутьерес, мр Х. Гонзалес (все Колумбия) — по 4; 15. мр М. Куэллар (Колумбия) — 3½.

В. ГОРТ — Я. ТИММАН

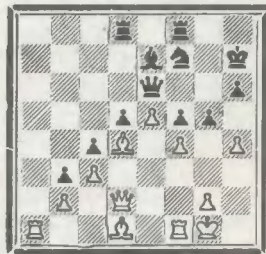
Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. Кc3 g6 7. Cg2 Cg7 8. Kf3 0—0 9. 0—0 Ле8 10. Кd2 Кbd7 11. a4 a6 12. e4 Фc7 13. Фе2 Кb6 14. Фd3 Kg4 15. h3 Ке5 16. Фc2 c4 17. Кd1.



17...a5 18. Ке3 Cd7 19. Лd1 Фc5 20. Кb1 Кd3 21. Кc3 Лас8 22. Cd2 f5 23. ef C:f5 24. Лf1 Ке1 25. Фd1 K:g2 26. Кр:g2 Cd3 27. Ле1 Лf8 28. f4 Лсе8 29. Крh2 g5 30. fg Кd7 31. Kg2 Л:e1 32. Ф:e1 Ке5 33. Крh1 Лf1+ 34. Ф:f1 C:f1 35. Л:f1 Кd3 36. Ке3 Фd4 37. Kf5 Kf2+ 38. Крg2 Ф:d2

Ca4 Kf6 5. 0—0 K:e4 6. d4 b5 7. Ch3 d5 8. de Ce6 9. c3 Ce7 10. Кbd2 0—0 11. Cc2 f5 f2. Кb3 Фd7 13. Kfd4 K:d4 14. K:d4 c5 15. K:e6 Ф:e6 16. f3 Kg5 17. a4 Лад8 18. ab ab 19. Фе2 c4 20. Ce3 b4 21. Фd2 b3 22. Cd1 h6 23. h4 Kf7 24. f4 g5 25. Cd4 Крh7.



26. g4! gh 27. Крh1 Лg8 28. Фе3 Лd7 29. Ce2 Кd8 30. Ла8 h5 31. g5 Кb7 32. Ла7 Кd8 33. Л:d7 Ф:d7 34. Фf3 Фе6 35. Ла1 Крg7 36. Ла5 Кc6 37. Л:d5 Лс8 38. Cc5 Кd8 39. C:e7 Ф:e7 40. Ф:h5 Ке6 41. Фh6+ Крg8 42. Cf3 K:f4 43. Лd6 Лd8 44. Cd5+! K:d5 45. Лg6+ Крf7 46. e6+. Черные сдались.

На этом борьба за первый приз закончилась: расстроенный Тарьян на следующий день сделал ничью с К. Куартасом, а затем проиграл еще мексиканцу Кеннету Фрею. Я же до конца турнира потерял полочка в партии с Г. Гарсиа.

● КРАТКОЙ НОТАЦИЕЙ

39. Л:f2 Ф:g5 40. Ке4 Фd8 41. Kf:d6 Фd7 42. Kf5 (записанный ход) 42...Крh8 43. d6 Фе6 44. Кc3 Ce5 45. Кb5 Фd5+ 46. Крh2 Фd3 47. Крg2 h5 48. Кc3 C:d6 49. Лf3 Фd2+ 50. Лf2 Фd3 51. Лf3 Фd2+ 52. Лf2. Ничья.

Б. ЛАРСЕН — А. КАРПОВ

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. c4 d5 3. ed cd 4. cd Kf6 5. Фа4+ Кbd7 6. Кc3 g6 7. d4 Cg7 8. Фb3 0—0 9. Cg5 Кb6 10. C:f6 C:f6 11. Kf3 Cg7 12. Ce2 e6 13. de C:e6 14. Фb5 a6 15. Фb4 Кd5 16. Ф:b7 Лb8 17. Ф:a6 Л:b2 18. K:d5 Ф:d5 19. 0—0 Ла8 20. Фd3 Л8:a2 21. Л:a2 Ф:a2 22. Ле1 Cf8 23. Cf1 Cb4 24. Лc1 Л:f2 25. d5 Л:f1+ 26. Ф:f1 Ф:d5 27. Крh1 Ce7 28. Лd1 Фb7 29. Лb1 Фа7 30. Ла1 Фc5 31. Кd2 Крg7 32. Ле1 Фd4 33. Фе2 Cf6 34. Ке4 Ch4 35. Лd1 Фе5 36. Фf3 h5 37. Фc3 Ф:c3 38. K:c3 Cf6 39. Ке4 Ce5 40. Крg1 Cf5 41. Кc5 Кc7 42. Ка6 Cf4 43. Кb4. Ничья.

(Окончание на 10-й стр.)



БЛУЖДАЮЩАЯ ЦЕЛЬ АТАКИ

Окончание — король, слон и конь против короля и коня довольно редкое явление в практических партиях, поэтому в специальных справочниках места ему не нашлось.

Как и в эндшпиле — король и ладья против короля и коня, исход борьбы во многом зависит от расположения фигур защищающейся стороны. Если конь и король сумели соединиться — обычно это ничья, если объединить силы не удалось, — предстоит интересная игра против разобщенных фигур...

Все началось со знакомства с таким любопытным этюдом:

3. Погосянц (1978 г.): белые — Kpd5, Cd8, пл. e3, e6; черные — Kpg2, Ch1, Ka7. Выигрывает.

Авторский замысел ясен: 1. e7 Kpf1+ 2. e4 C:e4+! 3. Kp:e4 Kc8 4. e8K! Через ход коню будут перекрыты последние пути к отступлению.

4...Ka7 5. Kpd5 Kb5 6. Kpc4 Ka3+ 7. Kpd3 Kpe1. В одиночку скакуну не удержаться, готовилось 8. Ce7 Kb5 9. Kpc4.

8. Ce7 Kb1 9. Kpc2. Вариаций нет: 9. Cb4+ Kpd1 10. Kd6 Kd2!

9...Kd2. Желанное соединение сил произошло.

10. Cb4, и конь все же стреножен.

Возникает, однако, вопрос: что получится, если черный король пойдет на прорыв по флангу? Здесь то и начинаются главные проблемы: 1. e7 Kph3+! 2. e4 C:e4+ 3. Kp:e4 Kc8 4. e8K Kpg4.



От этой позиции, как танцы от печки, берут начало все варианты. Поэтому и мы примем новый отсчет ходов.

1. Kpe5! Первое «па» — по центру. У черных теперь три возможности: не мешкая, удариться в бега конем (1...Ka7), попробовать держаться королем поближе к оппоненту (1...Kpf3) или уйти им дальше на фланг (1...Kph5).

1. 1...Ka7 2. Kpd5 Kb5. Грозило 3. Kd6, запирая коня (4. Cb6), а 2...Kc8 слишком безропотно — 3. Kpc6.

3. Kpc4 Ka3+. На 3...Ka7 4. Kpc5 Kpf5 избираем не прямолинейное 5. Kpb6 из-за 5...Kpe6! с ничьей, а аккуратное 5. Kd6+ Kpe6 6. Cb6.

4. Kpb3 Kb5. Если вииз — 4...Kb1, то 5. Ca5, и треугольник a5—a1—e1 слишком тесен для беглеца.

5. Cb6 Kpf5 6. Kpb4. «Эпоплетный мат» коню.

II. 1...Kpf3 2. Kpd5 Kpf4. У черных появились кое-какие надежды: 3. Kpc6 Kpe5 4. Kpd7 (4. Kpb7 Kd6+ или 4. Kpc7 Ka7 5. Kd6 Kpd5) 4...Ka7 5. Kc7 Kpd4 6. Ch4 Kpc4, и помощь успевает вовремя.

3. Kc7! Ka7. Продолжения 3...Kpg4 или 3...Kpe3 самостоятельного значения не имеют.

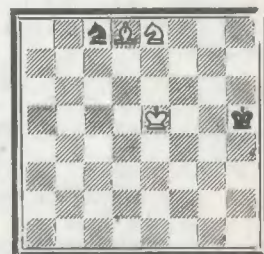
4. Ke6+ Kpf5. На e3 не пойдешь — 5. Cb6+, а 4...Kpg4 безыдейно и планам белых не мешает.

5. Kd4+ Kpf4. Ход 5...Kpg6 сначала встречается «силовым приемом» 6. Kpe6, затем 7. Kpd7 и 8. Cb6.

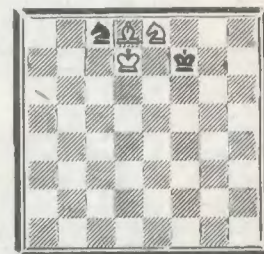
6. Cb6 Kc8 7. Cc5. Загон построен. Последние попытки черных легко отпугаются.

7...Kpe3 8. Kc6+ Kpd3 (8...Kpf4 9. Kpe6 Kpe4 10. Kb4) 9. Ka5, и — спокойно королем за добойчей.

III. 1...Kph5! Хитрый отход. Начинаются самые интересные события.



Сначала хочется отправить испытанной дорожкой 2. Kpd5 Kpg6 3. Kpc6 Kpf7 4. Kpd7! Создалась забавная позиция взаимного цугцванга.



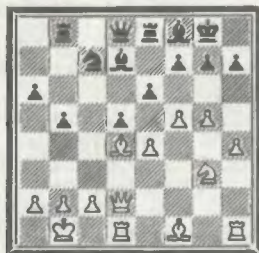
Ход черных, и они проигрывают: 4...Kpf8 (4...Ka7 5. Kd6+ и 6. Cb6) 5. Kf6 Ka7 6. Kd5! Kb5 7. Cf6 Kpf7 (будем внимательны: 7...Ka3 8. Ce7+) 8. Cb2 Kpg6 9. Kpc6

«ТУРНИР ЗВЕЗД»

А. КАРПОВ — В. ГОРТ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 e6 7. Fd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. f3 Лс8 10. Kpb1 Ce7 11. g4 0—0 12. Ce3 K:d4 13. C:d4 b5 14. g5 Ke8 15. h4 Kc7 16. Ke2 Лb8 17. Kg3 Ле8 18. f4 Cf8 19. f5 d5.



20. g6 fg 21. fg e5 22. gh+ Kph8 23. Cf2 Ce6 24. Фа5 Fd7 25. Cd3 d4 26. Ke2 b4 27. Kc1 Fc6. Ничья.

Я. ТИММАН — Л. ЛЮБОВЕВИЧ

Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Kc3 c6 5. Cg5 Kbd7 6. cd ed 7. e3 Cd6 8. Cd3 Kf8 9. 0—0 Cg4 10. e4 Ke6.

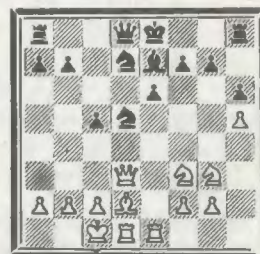


11. C:f6 F:f6 12. e5 C:f3 13. ef C:d1 14. fg Лg8 15. Ла:d1 K:d4 16. C:h7 Kf3+ 17. Kph1 Л:g7 18. Cf5 Лg5 19. Ch3 K:h2 20. Лfe1+ Kpf8 21. Ke4 de 22. Л:d6 Kg4 23. C:g4 Л:g4. Ничья.

Л. КАВАЛЕК — Р. ХЮБНЕР

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kd2 de 4. K:e4 Cf5 5. Kg3 Cg6 6. h4 h6 7. Kf3 Kd7 8. h5 Ch7 9. Cd3 C:d3 10. F:d3 Kgi6 11. Cd2 e6 12. 0—0—0 c5 13. Лhe1 Ce7 14. d5 K:d5.



15. Л:e6 fe 16. Fg6+ Kpf8 17. F:e6 Kc7 18. Ff5+ Kf6 19. Ke5 Fc8 20. Kg6+ Kpf7 21. K:h8+ F:h8 22. Ле1 Ле8 23. Fd3 b5 24. Kf5 Fh7 25. g4 a6 26. c4 Cf8 27. Л:e8 Kp:e8 28. Ff3 Fg8 29. Fc6+ Kpd8 30. Ca5 F:c4+ 31. Kpb1 Fd4+ 32. F:e4 K:e4. Белые сдались.

Ка7+ 10. Крб6 Кс8+ 11. Крс7 Ка7 12. Кс3 с автоматическим 13. Са3 и 14. Сс5.

Черный король может прикинуться простачком и на 2. Крд5 пойти «безразлично» 2...Крб6!? Смысл хитрости: 3. Крс6 Крг6 4. Крд7 Крф7, и в знакомой позиции ход уже за партнером — ничья. Но белые, как говорится, тоже шиты не лыком: 2. Крд5 Крб6 3. Крс6 Крг6 4. Крс7! Крф7 (4...Ка7 5. Кд6) 5. Крд7! — победа.

Так что же? Анализ закончен? Пора подписывать статью? Нет! После 2. Крд5 Крг6 3. Крс6 конь, словно проснувшись, включается в борьбу и разрушает затею настырного соперника — 3...Ка7+! 4. Крб6 Крф7. Прорыв по флаingu удался (5. Кд6+ Кре6 7. Крс7 Крд5).

Поэтому в позиции на второй диаграмме вместо привычной погоны за конем белым нужно поискать что-либо иное. Кто ищет — находит. Неожиданно они поворачивают фронты, и теперь уже конь должен сделать все, чтобы помочь попавшему в беду королю.

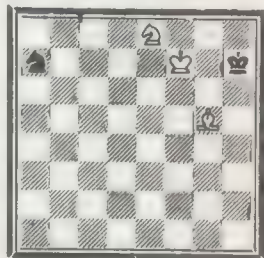
2. Крф5! Тревога! Грозит 3. Сг5.

2...Крб6 3. Сг5+ Крб7 4. Кре6. Можно сыграть и менее изощренно

4. Крф6, но тогда придется отвлекаться на 4...Крб8. Теперь же у черных нет времени на ходы королю: 4...Крг8 5. Се3! Крф8 6. Кс7. (Цель атаки меняется чуть ли не с каждым ходом. Маятник король—конь, король—конь отсчитывает время в пользу белых.)

Остается проверить маршруты коня. Сначала избавимся от более простого.

1. 4...Кб6 5. Крф7.



Судьба разметала боевые единицы черных по краям доски. Объединиться им не дано.

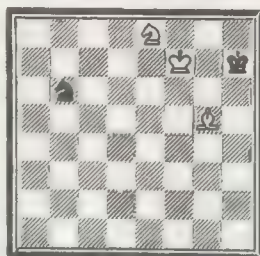
а) 5...Кс8 6. Се3 Крб8 7. Сс5 Крб7 8. Cf8!

б) 5...Кб5 6. Се3 Крб8 7. Ch6 Крб7 8. Cf8! (не 8. Сг7? — 8...Кд6+!) 8...Кд4 9. Кf6+.

в) 5...Кс6 6. Кf6+ Крб8 7. Кд7! Кб4 (7...Крб7 8. Кf8+) 8. Кf8 Кд5 9. Ch6.

А теперь проверим более сложную игру.

II. 4...Кб6 5. Крф7. Неясен результат облавы на коня после 5. Кд6 Ка4!



Здесь у белых гораздо больший объем работы.

а) 5...Кс8 6. Се3.

б) 5...Ка4 6. Кf6+ Крб8 7. Ch6.

в) 5...Кд5 6. Cd2 Крб8 (на 6...Кб6 — привычное 7. Кf6+) 7. Ch6! Крб7 8. Сг7.

г) 5...Кс4 6. Cf4 Крб8 7. Кс7! Крб7. Не помогают королю и отвлекающие маневры коня: 7...Кб6 8. Ке6 Кд7 9. Кг5 Кf6 10. Се3 или 7...Ка5 8. Ке6 Кс6 9. Кг5 Кд8+ 10. Крf8.

8. Ке6 Крб8 9. Кг5! Кд6+ 10. Крf8 Кс4 11. Сг3.

д) 5...Крб8! Браво! Даже в невероятно бедственном положении черный король пытается принять участие в борьбе.

6. Кс7 Крб7. После 6...Кс4 7. Cf4 возникает позиция из предыдущего варианта.

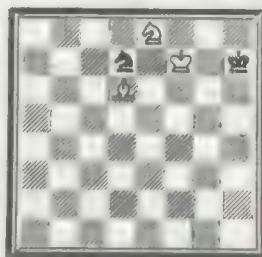
7. Ке6 Кд7. На 7...Кд5 — 8. Кf8+ Крб8 9. Ch6.

8. Cf4 Крб8 9. Кг5, и мат не за горами.

е) 5...Кд7! Самое упорное.

6. Cf4 Крб8. На отскок 6...Кс5 белые выстраивают любопытную батарею 7. Кf6+ Крб8 8. Се5! Кд3 (8...Кб7 9. Крг6! Кд8 10. Кд5+ Крг8 11. Сг7) 9. Сс3 Кс1 (иначе теряется конь) 10. Кд5+ Крб7 11. Сг7.

7. Cd6! Крб7. Удаляет коня 7...Кб6 — 8. Се5+ Крб7 9. Кf6+ Крб8 (9...Крб6 10. Cf4X) 10. Кд5+.



8. Кс7! Виновья меняя направление атаки. Казалось бы, черному королю сейчас самое время выбраться из опасного угла, но на 8...Крб6 задумаю 9. Кд5 с арестом коня.

8...Кб6 9. Cf4. С этой позицией мы уже встречались в варианте «г».

Итак, попеременно атакуя потерявших взаимодействие короля и коня, белые добиваются победы в этом занимательном эндшпиле.

А. МАЦУКЕВИЧ, мастер.

ПРАКТИКУМ ПО СТРАТЕГИИ И ТАКТИКЕ

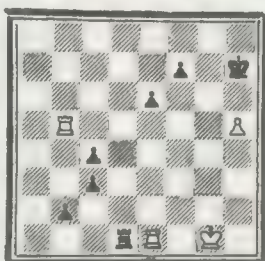
(РЕШЕНИЯ. См. № 20)

№ 1. 22. К: f7! Л: f7 23. Се5+ Кf6. Если 23...Крг8, то 24. Фг6+ Крf8 25. Ф: h6+ Кре8 (25...Крг8 — 26. Фh8X) 26. Сг7+ Ле7 27. Фг6X. 24. hg hg 25. Ф: g5+ Крf7 26. Фh5+ Крг8 27. Лb1 Лсс6. В случае 27...Кс4 следует 28. Фг5+ Крf7 29. Л: b7. Или 27. Сб5 28. Л: b5! ab 29. С: f6 Ф: f6 30. Ле8+. 28. Лb3 Се8 29. Лг3+ Сг6 30. Л: g6+ Л: g6 31. Фh8+ Крf7 32. Ф: d8 Лс8 33. Фh4. Черные сдались (Рети — Зноско-Боровский, Лондон, 1922 г.).

№ 2. 31...Лh1+!! 32. Кр: h1 С: g3 33. К: g3 (если 33. fg, то 39...Фh4+) 33...Кf2+ 34. Крг1 К: d1 35. Кf5 С: f5 36. ef Фd2 37. Лb: d1 Ф: c2. Белые сдались (Ласкер — Блекбери, Лондон, 1899 г.).

№ 3. Позиция черных проиграна. В случае 35...Крг8 следует 36. С: h7+ и белые выигрывают ферзя. Сразу проигрывает 35...Фе7 из-за 36. Сс6!, и черные сдались (Эванс — Бисгайер, Нью-Йорк, 1958 г.).

№ 4. 41...Л: e5! 42. de Ф: e5! 43. Ф: e5 С: e5 44. Л: g5+ Крб7 45. Лг: e5 bc 46. Лb5. Не помогает и 46. Л5e2 из-за 46...Лd2. 46...Лd1!!



Белые сдались. Если 47. Л: d1, то 47...с2 и белые проигрывают.

хотя у них две лишние ладьи (Геллер — Авербах, XXI первенство СССР, 1954 г.).

№ 5. 36...b4! 37. ab Л: h4! 38. gh g3! 39. fg c3+ 40. bc a3. Белые сдались, так как одна из черных пешек проходит в ферзи (Луид — Нимцович, Осло, 1921 г.).

№ 6. 43. Л: d5! ed 44. e6 fe. Если 44...f5, то 45. ed! Ф: e1 46. Кf6+ Крf8 47. Фd6+ Фе7 48. Кf: h7+ с матом. 45. Л: e6 Фf8 46. Ф: f8+ Кр: f8. Плохо 46...К: f8 из-за 47. Кf6+ Крб8 48. Кf7X! 47. К: h7+ Крг8 48. Кг5 Сб7 49. Л: g6+ Крf8 50. h7. Черные сдались (Панио — Элисквез, Мар-дель-Плата, 1957 г.).

№ 7. 25. Кс6! Ф: b3 26. К: e7+ Крf8 27. Ле1 Се6 28. К: f5. Черные сдались (Таль — Толуш, XXV первенство СССР, 1958 г.).

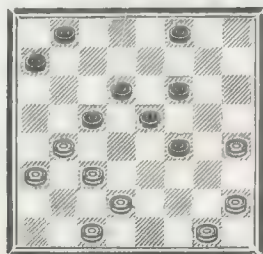
№ 8. 28. Сс7! Черные сдались. Если 28...Ф: с7, то 29. Ле8+ и 30. d8Ф (Фишер — де Камилло, Колумбия, 1956 г.).

ВОПРОСЫ

БЕЗ ОТВЕТОВ

Сначала — о технических нто-гах первенства столицы. Наиболее высоко расценивались шансы на победу прошлогоднего чемпиона Валерия Сафронова. Прогноз подтвердился — с результатом 10½ очков из 15 он уверенно занял первое место, одержав шесть побед и не потерпев ни единого поражения. Игра Сафронова отличалась высокой техникой — он четко использовал промахи соперников. Показателен фрагмент следующей партии.

А. КУРНОСОВ—В. САФРОНОВ



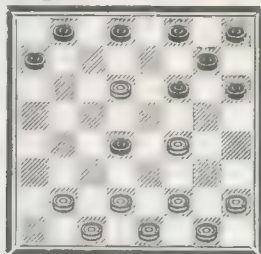
1...ab6 (хороший позиционный ход, содержащий в то же время ловушку) 2. ba5? (у белых осталось единственное продолжение — 2. de3 f:d2 3. c:e3) 2...fg7! 3. a:c7 fe3 4. d:f4 e:g3 5. h:f4 ba7 6. c:e5 f:b2 7. ab4 c:a3 8. fe5 ba1 9. ed6 ab6 10. de7 gf6 11. e:g5 bc5 12. gh6 ah8 13. gf2 cd4 14. fg3 dc3 15. hg5 cb2 16. gf6 h:h2 17. gh7 ba1 18. gf8 hg1 19. fh6 ag7 20. h:f8 gc5 21. f:b4 a:c5, и оппозиция в пользу черных.

Второе место Сергея Лагуткина — приятная неожиданность. Участие в первенствах столицы шашкистов Электростали, Подольска стало уже привычным, но Сергей живет еще дальше, в Серпухове, и ему, понятно, приходится труднее, чем любому участнику: чтобы попасть на тур, надо было затратить на дорогу более трех часов, и возвращаться домой далеко за полночь. Так что второе место — законная награда за самоотверженность, а был даже момент, когда московские болельщики опасались, что звание чемпиона Москвы «уедет» в Серпухов...

КОПКОВ — ЛАГУТКИН

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. d:b6 a:c7 5. ab2 de5 6. ef4 ed6

7. bc5 d:b4 8. a:c5 cb6 9. f:d6 b:d4 10. gf4.

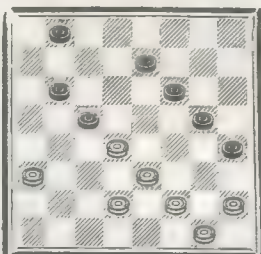


10...fg5 11. dc3? g:e3 12. c:e5 dc7 13. f:d4 gf6X.

Мастерскую норму («+3») удалось преодолеть только одному претенденту: кандидат в мастера С. Чирлин («Труд») сумел обойти десять мастеров (I) и финишировал третьим с 9½ очками.

Был близок к повышению в звании и молодой кандидат в мастера М. Горохов («Локомотив»), но два поражения перечеркнули его надежды. Тем не менее игра Горохова оставила приятное впечатление. Особенно хорошо он провел следующее окончание

ГОРОХОВ — ЧЕРНУШЕВИЧ



Черные рассчитывали на 1. hg3? ed6! 2. gf4 fe5 с выигрышем. Но в партии случилось 1. dc3! ed6 2. cb4 bc7? Явная переоценка своей позиции. Следовало упрощать игру путем 2...ba5 3. d:b6 a:c7 4. hg3 cb6 и т. д.

3. hg3 fe5 4. d:f6 g:e7 5. ed4! c:e3 6. f:d4 h:f2 7. g:e3 ba5 (другого нет) 8. dc5 a:c3 9. ab4 c:a5 10. cb6X. Редко встречающийся финал.

Если Горохов будет полагаться не только на свою практическую смекалку, но пополнит теоретический багаж, то станет мастером уже в ближайшем будущем.

Турнир вскрыл и теневые стороны шашечной работы в Москве. Не первый раз приходится отмечать, что многие мастера отказываются от участия в чемпионатах столицы, если они не являются отборочными. Так было и в этом году. С колоссальным трудом организаторам удалось скомплектовать в конце концов турнир с мастерской нормой.

Неотборочные состязания хороши тем, что в них можно играть,

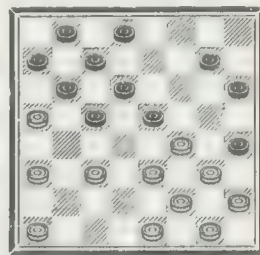
без опасения куда-то не попасть. И в этом плане они являются прекрасной школой совершенствования молодежи. Странно, что спортивные общества не использовали эту возможность. Средний возраст участников выглядел довольно солидным. А между тем в «Спартаке», «Локомотиве» да и в других обществах есть немало способных юношей, с которыми занимаются опытные тренеры. Не первый год существует шашечная секция во Дворце пионеров и школьников, но и ее выпускников не видно на московских соревнованиях. Заглохла работа на Стадионе юных пионеров. Надо признать, что тренеры столицы отстают от своих коллег из Вильнюса, Харькова, Нижнего Тагила и других городов, воспитанники которых куда чаще выступают в ответственных турнирах. Думается, Московской федерации стоит обратить на это внимание. Можно было бы, скажем, предоставлять место в финале Москвы победителю юношеского первенства столицы. Вопрос подготовки смены — один из важнейших, и решать его надо безотлагательно.

В. ГАГАРИН,
мастер.

Посмотрите партию-миниатюру из полуфинала первенства «Локомотива», 1979 г.

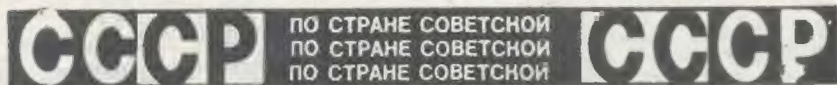
М. ЭЙГЕР — Л. МОРОЗОВ

1. ef4 fg5 2. de3 gh4 3. cd2 dc5 4. cb4 ed6 5. ba5 fe7 6. dc3 ef6 7. cd4 fe5? 8. d:f6 g:e5 9. bc3 hg7.



С помощью комбинации белые добиваются быстрой победы: 10. ab4, 11. ed4 gf6 12. fg5, 13. ab2, 14. cb4, 15. b:d2, 16. f:d2, 17. g:c5X.

И. КОБЦЕВ,
мастер.



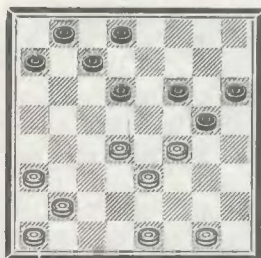
И вновь — «Торпедо»

Столица Чувашии гостеприимно встретила участников командного первенства спортклубов и коллективов физкультуры Центрального совета «Труд». Помимо хозяев, в турнире выступили команды из Москвы, Горького, Челябинска, Уфы, Омска, Брянска и Пермской области.

Стремительно стартовали москвичи и челябинцы: после двух матчей — 9½ очков из 10! Однако затем уралцы пропустили вперед шашкистов Уфы и Москвы, которые пришли к последнему туру, имея по шесть побед. Поединок лидеров завершился со счетом 3:2 в пользу уфимцев, однако, хотя они и выиграли все встречи, москвичи обошли их по общей сумме очков — 26½ из 35. Согласно регламенту для выявления победителя турнира потребовалось провести дополнительный матч. На этот раз реванш с тем же счетом 3:2 взяли московские автозаводцы. Команда спортклуба «Торпедо» — ЗИЛ завоевывает первенство второй год подряд. За сборную выступали мастера А. Федорук, А. Чернопищук, Ф. Серов, В. Еремеев и перворазрядница Ж. Сибиричева.

Второе место занял уфимский коллектив «Союзнефтеавтоматика» — 24 очка. Команда, состоявшая из кандидатов в мастера, провела турнир ровно и уверенно. На третье место вышли шашкисты Челябинского тракторного завода, среди которых особенно хотелось бы отметить И. Колодяжного, добившегося лучшего результата на первой доске. Обе сборные впервые стали призерами подобных соревнований.

КУДАСОВ — КОЛОДЯЖНЫЙ
Горький Чебоксары



1...cb6! Резко ограничивает возможности белых. Теперь на 2. ef2 или 2. gf2 решает атака в центре: 2...bc5, 3...a:c5 и т. д. Продолжение 2. ed2 ведет к безрадостному

эндшпилю после 2...dc7 3. bc3 dc5 4. gh2 cd6 5. fe5 d:f4 6. cb4 gh4.

2. bc3 ba5 3. ef2 ab6 4. fg3 ba7. На 4...gh4 Кудасов заготовил нестандартный удар — 5. ab2, 6. de5! f2:d4 7. e:c7, 8. c:c7=.

5. gh4 fe5 6. d:f6. Любопытную комбинационную ничью могли форсировать белые в варианте 6. h:f6 e:g7 7. gf2 gf6 8. ab2 bc5 9. d:b6 a:c5 10. cd4 de5 11. d:b6! e:e1 12. bc7, 13. bc3.

6...g:e7 7. ab2 bc5 8. cd4? Решающая ошибка. Ход 8. hg5 еще позволял добиться уравнивания.

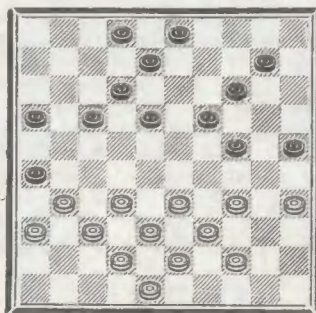
8...ef6 9. d:b6 a:c5 10. bc3 de7 11. cd4 cb4 12. a:c5 d:b4 13. gf2 ba3 14. de5 f:d4 15. e:c5 ab4! Колодяжный уловил тонкость позиции. Естественный ход 15...ab2 после 16. fe5 ef6 17. e:g7 h:f8 18. cd6 приводил к ничейному окончанию.

16. cb6 ab2 17. ba7 ba1 18. fg5 h:f4 19. ab8 fe3 20. f:d4 a:h8, и черные выиграли.

Неплохое впечатление оставила игра хозяев турнира. Команда Чебоксарского машиностроительного завода уступила только в двух встречах, и то с минимальным счетом.

Перворазрядница из Чебоксар Р. Васильева и московский мастер А. Федорук (международные шашки) показали лучшие индивидуальные результаты — по 6½ очков из 7.

ФЕДОРУК — ВОЙЛЕНКО
Москва Омск



Белые нашли изъяны в позиции соперника: 1. 34—29 14—20 2. 32—27! 17—22 (на 2...17—21 решает удар 3. 29—23) 3. 37—32 26:28 4. 42—37! 22:42 5. 33:13 24:33 6. 13:4 42—47 7. 38:29 47:15 8. 39—33 15:40 9. 35:44X.

Ф. АЛЕКСАНДРОВ.

Первый чемпионат КОМИ АССР выиграл В. Акинтьев — 8½ очков из 11. На пол-очка отстал А. Гудельман. 7½ набрал В. Михеев.

Мастер Х. Яху победил в первенстве «ЙЫУДА» и на большой и на малой досках.

Стопроцентного результата — 10 очков из 10 — сумел добиться в чемпионате КИЕВА по стокилограммовым шашкам мастер Б. Ревунец. На втором месте А. Яценко и на третьем — В. Шевчук.

16 шашкистов приняли участие в первенстве КАЗАНИ. Чемпионом в пятый раз стал кандидат в мастера В. Топорков. У него 13 очков из 15. На втором месте 17-летний А. Бубнов (11½). На третьем месте с 11 очками Г. Топорков.



На женский чемпионат ЦС «АВАНГАРД» съехались шашкисты из разных городов и областей Украины. Успешнее всех выступила кандидат в мастера из Красноперекоска Л. Горювая (7 очков из 9).

Женский чемпионат ЛАТВИИ по международным шашкам проводился по новой системе. Сначала десять участниц сыграли между собой в один круг, а затем четверо сильнейших (с зачетом всех завоеванных очков) продолжили борьбу за медали. Новинка себя оправдала: во всех партиях участницы демонстрировали бескомпромиссную борьбу. В итоге тройка призеров выглядела так: Р. Тиберга-Свиржевская — 8 очков, Д. Бумбупе, А. Эрис — по 7½.

Чемпионом БУРЯТИИ вновь стал молодой кандидат в мастера С. Терновский («Урожай»), набравший 7 очков из 9. Второе место занял В. Игумнов. Третьим был М. Базаров.

В Гомеле финишировало первенство БЕЛОРУССИИ, в котором приняли участие 16 шашкистов, 1—2-е места разделили гроссмейстер А. Плакхин и кандидат в мастера М. Эскин — по 11 очков из 15. Таблица коэффициентов вывела вперед младшего по званию. Третьим призером стал И. Яхно (10½ очков).

Обзор составлен по письмам читателей Б. Булышева, У. Плакка, Н. Терновского, Р. Галиаскарова, В. Адамовича, Б.-М. Жигжитова, В. Рюмина.

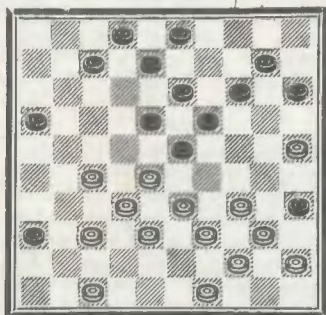
За рубежом

ГОЛЛАНДИЯ

Гроссмейстеру Герману де Ионгу исполнилось 80 лет. Дебютировал он на чемпионате мира 1925 года, где занял четвертое место; в Олимпийском турнире 1928 года разделил 2—3-е места с А. Молимаром. Чемпионом тогда, как известно, стал друг Г. де Ионга — Бен Шпрингер, вместе с которым он еще в 1921 году опубликовал работу по шашкам — «Этюды и анализы». В 1937 году вышла еще одна книга Г. де Ионга — «Современная техника».

Немало сделал Г. де Ионг для пропаганды шашек не только у себя на родине, но и во Франции, где ему часто приходилось бывать в качестве журналиста. Он был чемпионом обеих стран.

Активную помощь оказывает гроссмейстер в проведении традиционных международных соревнований в Амстердаме. Принимает участие и в состязаниях. Так, в 1976 г. он одержал победу на конкурсе проблемистов. Вот позиция, отмеченная первым призом.

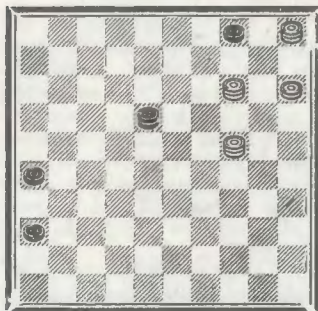


Каскад жертв: 34—30, 27—22, 32 : 21, 40 : 18, 25—20!, 47—41, 18—13 37—32, 49—43, и результат: 45 : 5, 5 : 1X.

Тон Сейбрандс приводит анализ дамочного эндшпиля, возникшего в партии

КЛЕРК — МЕЕРДОНК

Командное первенство Голландии, 1977 г.

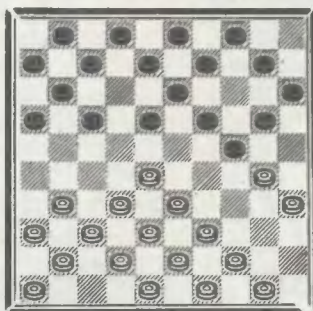


Финальная позиция построена — черной дамке не уйти от петьлы: 1...18—1 (лучшего нет) 2. 14—23 1 : 20 3. 15 : 24 4—9 (сильнейшее) 4. 24—20 9—13 5. 20—15 13—18 6.

5—32! 18—22 7. 15—10 22—27, но 8. 32 : 21! 26 : 17 9. 10—5. Дамка поставлена вовремя!

Приводим любопытную миниатюру, опубликованную в книге Питера Лавелса и Лины Гуртс «Дебютные комбинации».

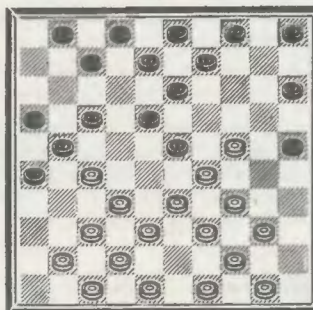
1. 32—28 18—23 2. 38—32 12—18 3. 42—38 20—24 4. 34—29 23 : 34 5. 40 : 20 15 : 24 6. 47—42 10—15 7. 45—40 14—20 8. 40—34 5—10 9. 34—30.



Неосторожное нападение 9...20—25 позволяет белым нестандартным маневром — 10. 28—23! 18 : 29 11. 39—34! 29 : 40 использовать «роздых» 12. 33—28 и проникнуть в дамки: 13. 28—22 17 : 28 14. 32 : 5.

В заочном первенстве Голландии участвовали десять шашкистов. Успех сопутствовал Я. Гроенвелду, на втором месте — Ф. Лютейн, на третьем — Д. де Боер.

ШИППЕРС — ВАН ДЕР ЛИНДЕ



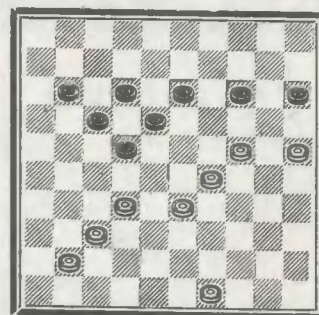
События развивались стремительно: белые ринулись в атаку — 1. 33—28 7—11 2. 28 : 19 17—22 3. 41—36 22 : 31 4. 36 : 27 11—17, но, усомнившись в правильности своего плана, решили разрядить обстановку — 5. 19—14 9 : 20 6. 29—23. Тут их подстерегала неожиданность — 6... 20 : 29 7. 23 : 12 4—10 8. 34 : 23 3—9 9. 12 : 14 10 : 28 10. 32 : 23 21 : 45, и у черных на две шашки больше.

БЕЛЬГИЯ

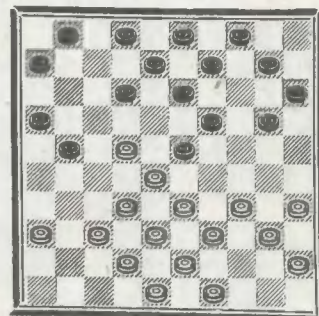
Пятьдесят участников собрал чемпионат страны по молниеносной игре. Победителем в главной группе (всего их было пять) стал Р. Клейман.

БРАЗИЛИЯ

Чемпион страны Женальдо да Силва, участник последнего первенства мира, оказался сильнейшим в турнире, проведенном в Сан-Паулу.

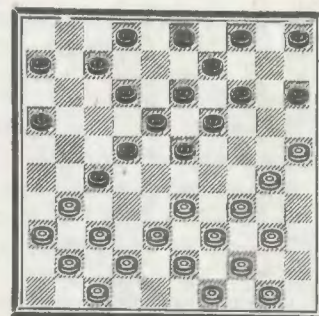


Чем плох естественный ход 1...17—21!

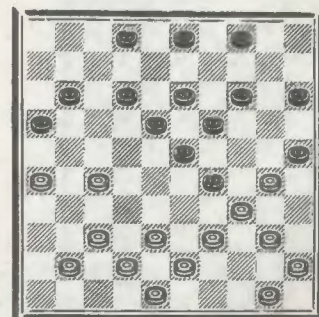


Как ответить на атаку 1...12—18!

ПОПРОБУЙТЕ РЕШИТЬ



Несколькими точными ходами белые разрушают прочную на вид позицию черных.



Возможно ли нападение на шашку «29» ходом 1. 39—33!

Эволюция старинной темы

ШКОЛА
КОМПОЗИЦИИ

Под таким заголовком в № 9 «64», 1979 г. мы рассказывали о популярной задачной теме Гримшоу, которая заключается во взаимном перекрытии на одном поле лады и слона черных. Новое звание в «Школе композиции» посвящено разработке старинной темы в трех- и многоходовом жанрах. В этих задачных разделах можно дополнить и углубить тематическое перекрытие интересными нюансами, так как по сравнению с двухходовкой стороны имеют больше «времени». Однако идейный замысел должен оправдать увеличение числа ходов комбинации. Момент перекрытия может быть реализован всего лишь в одном, ослабляющем ходе черных и в следующем ходе белых, использующем перекрытие, и по своему характеру является двухходовым.

Почти все первые попытки представить тему в трехходовке были связаны с правильными матами, хотя до сего времени число хороших задач весьма незначительно.

В № 1 ходом 1. Сb7! создается угроза 2. Кс6+ Крb5 3. с4×. Этот мат становится правильным, если черные сыграют 1...Л: g4. Защиты построены на развязывании пешки d5 — 1...Лg5 2. Фd1! Л: h5 3. b4× (2... С: e7?) и 1...Сg5 2. Фg1 К: h5 3. Сb6× (2... Л: g1?).

Отказ от правильных матов позволил полнее выразить тему. Вот как, например, это удалось сделать в № 2. 1. Фе6! — цугцванг, 1...а4 2. Лb4 — 3. Фе4×, 2...Л, Сd5 3. Ке4, Кd3×, 1...Сh1! 2. Лg4! Л, Сd5 3. Фе8, Кd3× (2. Сe2? Сd5!) и 1...Лd1! 2. Сe2! Л, Сd5 3. Ке4, Фd6× (2. Лg4? Лd5!). В этом комплексе

вариантов используется перекрытие тематических фигур по обе стороны от узлового поля d5. 1...Лd5 2. Ке4+ Крc4 3. Се2× и 1...Сd5 2. Кd3+ Крc4 3. Лg4× — «стандартное» сочетание перекрытия Гримшоу со связкой идейных фигур черных.

В № 3 тема проходит и на первом и на втором ходах черных. 1. Сс7! — 2. ed+ Кр: f4 3. Лf7×, 2... Кр: d4 3. Ф(Л): e4×, 1...Лd5 2. Лh1! Се7 3. Ф: e6×, 1...Сd5 2. h8K! Ле7 3. С: d6×, 1...Ле7 2. Кb8! Сd5 3. С: d6× и 1...Се7 2. с3! Лd5 3. Ф: e6×.

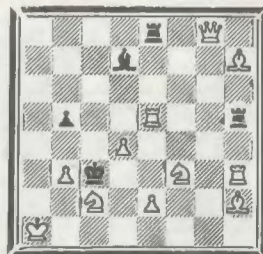
В № 4 перекрытие Гримшоу соединено с темой полубатареи. После вступления 1. Фа7! — 2. Ф: d4+ или 2. Л: f2) возникает полубатарея, которая контролируется противником четырьмя (Сd8, Л: e5, Л: e6 и С: d3). Отражая угрозу, черные устраняют одну из

защит. Последующим ходом белые парируют вторую, а на матующем ходу — остальные две защиты. 1...Лf5 2. Кс6! Л: e5, Сd8 3. Кс5, Кс7×, 1...Сf5 2. Кс7! Л: e6, С: d3 3. Кс6, Кс4×, 1...Лf6 2. Кс5! Л: e6, С: d3 3. Кс6, Кс4× и 1...Сf6 2. Кс4! Л: e5, Сd8 3. Кс5, Кс7× — лойдовский «орган» заиграл современные мелодии!

Композиторы трехходовки, естественно, не пропустили и идеи перемены. Наиболее созвучны перекрытию мотивы чередования. В иллюзорной игре № 5 (1...Лf5 2. Л: e3+ С: e3 3. f7× и 1...Сf5 2. f7+ Сf6 3. Л: e3×) перекрытие используется на втором ходу, а в решении — на третьем. 1. Фg4! — 2. Кd7+ Крd6 3. Сf8×, 1...Лf5 2. f7+! Сf6 3. Л: e3×, 2...Лf6 3. Кf3× и 1...Сf5 2. Л: e3+! С: e3 3. f7×, 2... Се4 3. Кg6×. Здесь чередование проведено в наиболее сложной форме — и на втором и на третьем ходах белых.

Очень тонко представлена тема в четырехходовке № 6. 1. Лd4! — 2. Лf3!, 1...Лf5! 2. Сf7! Лf1 3. Лf5+! Л, С: f5 4. Кg6, Сf6× и 1...Сf5! 2. Лf7! Сb1 3. Сf5! Тема соединена с родственным перекрытием Новотного.

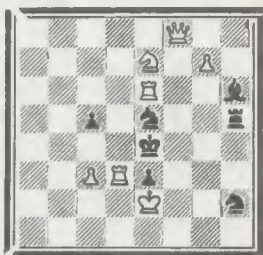
85 любителей композиции прислали свои варианты обработки схем двухходовых задач на тему Гримшоу (см. «64», № 9 — 1979). При работе над схемой № 1 большинство пыталось сократить число фигур, не стремясь улучшить первый ход. Наиболее удачна задача С. Ковалева (Апатиты).



1. Cf4 — 2. Cd2×, 1...Ле6, Се6 2. Кh4, Ле3×, 1...Лf5, Сf5 2. Кe1, Лс5×.

За основу была взята двухходовка И. Шифмана (Б. Крd1, Фf8, Лb8, d7, Се2, h8, Кb6, пп. a3, с6, e4 — 4. Крb3, Лd8, h5, Сf7, h2, Ка1, пп. a2, a4, a5, d2. 1. Лd5!), в которой на 4 фигуры больше, но первый ход приятнее.

Самую легкую позицию на вторую схему прислали Ю. Гашев (Свердловск), Е. Коцаков (Ленинград) и И. Морозов (Горький).



1...Л, Сg5 2. Л: e3, Фf5×, 1...Сf4 2. Фа8×. 1. Кg6! Л, Сg5 2. Фf4, Л: e5×, 1...Лf5 2. Фа8×. Забавно, что позиция автора № 2 — В. Пенроуза сдвинута на горизонталь вниз и имеет еще две белые пешки d6 и d5 и слона g1 вместо коня h2.

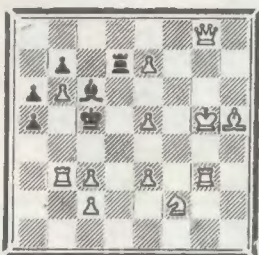
За успешную обработку схем С. Ковалев, Ю. Гашев, Е. Коцаков и И. Морозов награждаются грамотами «Советского спорта».

№ 1. В. БРОН
1933



Мат в 3 хода

№ 2. В. РУДЕНКО
1970



Мат в 3 хода

№ 3. Я. ВЛАДИМИРОВ
(по Р. Мэтьюзу)
Публикуется впервые



Мат в 3 хода

№ 4. Э. ВИССЕРМАН
1960



Мат в 3 хода

№ 5. Х. МАРУТА
1975



Мат в 3 хода

№ 6. Л. ЛОШИНСКИЙ,
В. ШИФ
1958



Мат в 4 хода

На шахматной карте — Калькутта

В Калькутте завершился первый международный турнир, организованный шахматным клубом имени А. Алехина. Соревнование вызвало большой интерес в ряде азиатских стран. Приветствия участникам направили премьер-министр Индии М. Десаи и президент страны С. Редди. Пришло поздравление от чемпиона мира А. Карпова.

Турнир проводился по швейцарской системе в одиннадцать туров. Участвовали в нем 58 шахматистов (среди них три женщины) из пяти стран — Индии, Бангладеш, Пакистана, СССР, Шри Ланки.

Первый приз и Кубок завоевал советский гроссмейстер Айвар Гипслис, набравший 8½ очков из 11. Такой же итог, но худшие показатели по системе коэффициентов у молодого индийского шахматиста М. Моханти. Третьим на финише был чемпион Индии 1979 года Т. Парамешваран — 8 очков. Следующие два места поделили восьмикратный чемпион Индии М. Аарон и М. Хассан — у них по 7½ очков.

Напряженная партия между советским гроссмейстером и наиболее известным индийским шахматистом имела большое значение для распределения призовых мест.

М. ААРОН — А. ГИПСЛИС
Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. c4 Kb6 5. ed ed 6. Kc3 Ce7 7. Cd3 0—0 Заслуживает внимания 7...Kc6, сразу начиная тревожить пункт d4.

8. Фc2 h6. Возможно, точнее 8...g6.

9. Kge2 Kc6 10. a3 Ле8 11. 0—0. Правильное решение. В случае 11. Се3 с последующей длинной рокировкой черным легче организовать наступление на ферзевом фланге.

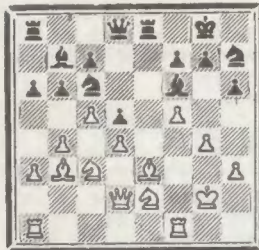
11...Cf6 12. Ce3 Cg4 13. b3 d5 14. c5 Kc8 15. b4 a6 16. h3 Ce6. Размен на e2 лишил черных малейшей контригры.

17. Фd2 K8e7 18. g4 Kg6 19. f4 Cc8 20. f5. После этого наступление белых заходит в тупик. Их крепкая на вид позиция имеет немало уязвимых мест. На 20. g5 следует считать с жертвой качества 20...hg 21. f6 Л: e3 22. Ф: e3 С: g5.

Заслуживало внимания 20. Лf3.

20...Kf8 21. Cc2 Kh7 22. Kpg2 b6. Приступая к разрушению пешечного центра белых.

23. Cb3 Cb7!



24. Лае1. Не проходило 24. С: d5 из-за неожиданного удара 24...Ka5!, и позиция белых сразу становится критической.

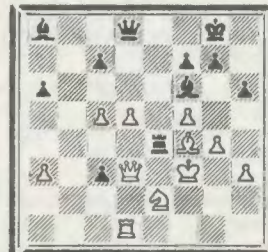
24...bc 25. bc Ka5 26. Ca2 Лb8 27. Cf4 Ca8 28. Лa1 Л: b1 29. Л: b1 Kg5 30. Лd1 Ke4! 31. К: e4 Л: e4 32. Kpf3 Kc4. Чтобы оживить белого слона, черные идут на обострение игры. Хорошо и простое 32...



Встреча в Джадавпурском университете. За партией гроссмейстер А. Гипслис и 12-летний чемпион Индии среди юношей А. Баруа (в международном турнире он занял четырнадцатое место).

Kc6, наращивая давление на пункт d4.

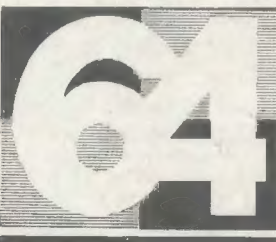
33. С: c4 dc 34. d5 c3 35. Фd3. На 35. Фc2 могло последовать 35...Лc4 (35...С: d5? 36. Л: d5!) 36. c6 Лc5 37. Фb3 Фе8!, намечая жертву ладьи на c6.



35...Лd4! 36. Ф: d4. Равно сильно сдаче партии. Упорнее 36. К: d4 Ф: d5+ 37. Kpf2 (37. Kpe3? С: d4+ 38. Ф: d4 Фf3×) 37...Фg2+ 38. Kpe3 Ф: h3+ 39. Kpe2 Ф: g4+ 40. Kpe3 С: d4+ 41. Кр: d4 с возможностями сопротивления.

36...С: d4 37. Л: d4 С: d5+ 38. Kpg3 Фе7. Белые сдались.

Примечания гроссмейстера
А. ГИПСЛИСА.



Редактор Я. И. НЕЙШТАДТ

Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 21 (568)

Выходит
по четвергам
ЦЕНА 5 КОП.

При перепечатке
ссылка на «64» обязательна.
Рукописи не возвращаются.

Наш адрес: 101913 ГСП
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.